













# విశాఖపట్నం

1975 జూలై 11 శుక్రవారం

## వృత్తికలు - ప్రజాస్వామ్యం

ప్రజాస్వామ్యంలో అన్ని స్వేచ్ఛలవలెనే వృత్తికా స్వేచ్ఛ, స్వాతంత్ర్యం ముఖ్యమైనవి అయితే అన్ని స్వేచ్ఛలకూ ప్రాధాన్యత వృత్తికా స్వేచ్ఛకూడా ప్రజలకు ప్రజాస్వామ్యంపట్ల కొన్ని బాధ్యతలున్నాయి. దాన్నిబట్టి ఆ మేరకు కొన్ని పరిమితులున్నాయి. కొన్ని పరిమితులు ప్రాథమిక చర్యలకావలసిన అంశాలు విధించడాన్ని రాజ్యాంగం గమనిస్తే స్పష్టమవుతుంది. వృత్తికా స్వాతంత్ర్యం ఒక్కటే అన్నిటికీ అతితీవ్రమైన, పాటుపడితీవ్రమైన అంశమైనట్లు భావించడం కన్నా అజ్ఞానం ప్రదర్శన.

బూర్జువా రాజ్యాంగ సిద్ధాంతాల ప్రకారమే ప్రజాస్వామ్యంలో ప్రభుత్వం లోని మూడుభాగాలైన శాసనసభలు, కార్యనిర్వాహకవర్గం, న్యాయస్థానాలు, వాటి అధికారాలు, పరిమితులు కొన్ని పరిమితులున్నాయి. అలాంటివన్నీ 'నాలుగో అంగం'గా ముద్దపెట్టబడి వీలుపడే వృత్తికలకు బాధ్యతలు వాటివల్ల ఉత్పన్నమయ్యేవిగా ఉంటున్నాయి. వృత్తికలకు వాటివల్ల ఉత్పన్నమయ్యేవిగా ఉంటున్నాయి. వృత్తికలకు వాటివల్ల ఉత్పన్నమయ్యేవిగా ఉంటున్నాయి.

భారత వృత్తికా రంగంపై బడా వాణిజ్య, పారిశ్రామిక సంస్థల ప్రభావం అన్నది ఈనాడు కొంతా ముందుగానే ఆకస్మిక పరిణామం కాదు. 1952 లో ప్రజాశాసనసభలో ఆంధ్రప్రదేశ్ లోని వృత్తికలకు ప్రభుత్వం వారు వాటివల్ల ఉత్పన్నమయ్యేవిగా ఉంటున్నాయి.

ప్రజాస్వామ్యం, వృత్తికాస్వాతంత్ర్యం అని ప్రజల పేరు గొంతు చింపారనే బడావృత్తికల ప్రజలకూ, ప్రజాస్వామ్యంపై ఎంతో ప్రభావం ఉన్నా వాటివల్ల ఉత్పన్నమయ్యేవిగా ఉంటున్నాయి. వృత్తికలకు వాటివల్ల ఉత్పన్నమయ్యేవిగా ఉంటున్నాయి.

ప్రజాస్వామ్యం, వృత్తికాస్వాతంత్ర్యం అని ప్రజల పేరు గొంతు చింపారనే బడావృత్తికల ప్రజలకూ, ప్రజాస్వామ్యంపై ఎంతో ప్రభావం ఉన్నా వాటివల్ల ఉత్పన్నమయ్యేవిగా ఉంటున్నాయి. వృత్తికలకు వాటివల్ల ఉత్పన్నమయ్యేవిగా ఉంటున్నాయి.

ప్రజాస్వామ్యం, వృత్తికాస్వాతంత్ర్యం అని ప్రజల పేరు గొంతు చింపారనే బడావృత్తికల ప్రజలకూ, ప్రజాస్వామ్యంపై ఎంతో ప్రభావం ఉన్నా వాటివల్ల ఉత్పన్నమయ్యేవిగా ఉంటున్నాయి. వృత్తికలకు వాటివల్ల ఉత్పన్నమయ్యేవిగా ఉంటున్నాయి.

## సినిల్ అసిస్టెంట్ సరైన పనులపై

## పరిష్కారానికి చూపించి

ముఖ్యమంత్రి చేత ప్రజాస్వామ్యంపై ఎంతో ప్రభావం ఉన్నా వాటివల్ల ఉత్పన్నమయ్యేవిగా ఉంటున్నాయి. వృత్తికలకు వాటివల్ల ఉత్పన్నమయ్యేవిగా ఉంటున్నాయి.

# చాలీచాలని వ్యవసాయ కార్మిక వేతనాలు : చట్టాలున్నా ఎన్నా శ్రమకూ అమలుజరగని దుస్థితి

మౌలిక, జూలై 11 మొదల 15 వరకు వ్యవసాయ కార్మిక వేతనాలపై చట్టాలున్నా ఎన్నా శ్రమకూ అమలుజరగని దుస్థితి. వ్యవసాయ కార్మిక వేతనాలపై చట్టాలున్నా ఎన్నా శ్రమకూ అమలుజరగని దుస్థితి.

వ్యవసాయ కార్మిక వేతనాలపై చట్టాలున్నా ఎన్నా శ్రమకూ అమలుజరగని దుస్థితి. వ్యవసాయ కార్మిక వేతనాలపై చట్టాలున్నా ఎన్నా శ్రమకూ అమలుజరగని దుస్థితి.

## మహిళలకు ఆరోగ్య ప్యాకరీలకు అధికం చెరుకు సరఫరాకు ప్రత్యేక చర్యలు

మహిళలకు ఆరోగ్య ప్యాకరీలకు అధికం చెరుకు సరఫరాకు ప్రత్యేక చర్యలు.

మహిళలకు ఆరోగ్య ప్యాకరీలకు అధికం చెరుకు సరఫరాకు ప్రత్యేక చర్యలు.

మహిళలకు ఆరోగ్య ప్యాకరీలకు అధికం చెరుకు సరఫరాకు ప్రత్యేక చర్యలు.

## మార్కెట్ టాల్ యంత్రాంగం మహిళలకు

మార్కెట్ టాల్ యంత్రాంగం మహిళలకు.

మార్కెట్ టాల్ యంత్రాంగం మహిళలకు.

## మార్కెట్ టాల్ యంత్రాంగం మహిళలకు

మార్కెట్ టాల్ యంత్రాంగం మహిళలకు.

## మార్కెట్ టాల్ యంత్రాంగం మహిళలకు

మార్కెట్ టాల్ యంత్రాంగం మహిళలకు.

మార్కెట్ టాల్ యంత్రాంగం మహిళలకు.

## మార్కెట్ టాల్ యంత్రాంగం మహిళలకు

మార్కెట్ టాల్ యంత్రాంగం మహిళలకు.

మార్కెట్ టాల్ యంత్రాంగం మహిళలకు.

మార్కెట్ టాల్ యంత్రాంగం మహిళలకు.

## మార్కెట్ టాల్ యంత్రాంగం మహిళలకు

మార్కెట్ టాల్ యంత్రాంగం మహిళలకు.

మార్కెట్ టాల్ యంత్రాంగం మహిళలకు.

## మార్కెట్ టాల్ యంత్రాంగం మహిళలకు

మార్కెట్ టాల్ యంత్రాంగం మహిళలకు.

## మార్కెట్ టాల్ యంత్రాంగం మహిళలకు

మార్కెట్ టాల్ యంత్రాంగం మహిళలకు.

## మార్కెట్ టాల్ యంత్రాంగం మహిళలకు

మార్కెట్ టాల్ యంత్రాంగం మహిళలకు.

## మార్కెట్ టాల్ యంత్రాంగం మహిళలకు

మార్కెట్ టాల్ యంత్రాంగం మహిళలకు.

మార్కెట్ టాల్ యంత్రాంగం మహిళలకు.

మార్కెట్ టాల్ యంత్రాంగం మహిళలకు.

## మార్కెట్ టాల్ యంత్రాంగం మహిళలకు

మార్కెట్ టాల్ యంత్రాంగం మహిళలకు.

మార్కెట్ టాల్ యంత్రాంగం మహిళలకు.

## మార్కెట్ టాల్ యంత్రాంగం మహిళలకు

మార్కెట్ టాల్ యంత్రాంగం మహిళలకు.







# నేడే విడుదల!

ఉదయం ఆటల్లో ప్రారంభం!

రంజిత మూవీస్

## చీకటి వెలుగులు

ఈశ్వరమన్ కలర్

కథ-దర్శకత్వం: కె.ఎస్. ప్రకాశరావు నిర్మాత: కె.ఎస్. రంజిత కుమార్  
 మాటలు: సంగీతం: డైరెక్టర్ ఆఫ్ ఫ్యాషన్ డిజైన్: ముక్కపూడి పెంకటరమణ, చక్రవర్తి, వి.యస్.ఆర్. సావయి W.I.C.A.  
 సాహిత్య నిపుణుడు: లక్ష్మీకంఠరావు



LAKSHMI

ఆర్.కె. పి.ఎస్. రిలీజ్

అఖిలాంధ్ర ప్రేక్షకుల ఆదరాభిమానాలకు సంతోషిస్తారని ప్రజ్ఞించిన మహాజ్వల అవుం!  
 కథ విధి ఎరగని ప్రచందలతో ప్రేక్షకులు నీరాజనాలల్పిస్తున్న అవుం!!

# 2 వారం

నటరత్న, పద్మశ్రీ  
 యస్.టి.రామారావు నమస్కరించు  
 గజలక్ష్మీ చిత్రవాం

## ప్రేక్షకుల ప్రశంసలతో

ఈశ్వరమన్ కలర్

దర్శకత్వం: యస్.టి.రామ్ నిర్మాత: ఎమ్.పీ.తాంబరం  
 కె.ఎస్. శేఖర్-సింగ్ సంగీతం: చక్రవర్తి మాటలు: గొల్లపూడి ఎడిటింగ్: ఇ.వి.దండవాలి  
 ఆంధ్ర, సైజులు పూర్ణ ఫిజిక్ నటన ఫిలిం ఎక్స్‌ప్రెస్ ప్రెమియం సుధా చిత్ర

ARIES